

« Toone & Zwanze* Tasting »

Un musée pour vivre la culture bruxelloise!

L'Art de la marionnette à tringle et l'Art de vivre à Bruxelles !

Création d'un musée interactif et ludique.



*Zwanze

Larousse : Forme d'humour caractéristique de la Belgique francophone, en particulier de Bruxelles ; histoire, plaisanterie relevant de cette forme d'humour.

Le Théâtre de Toone asbl

Valeurs : Qualité, Authenticité, Durabilité

Missions :

Un théâtre vivant !

...car un théâtre mort, cela n'existe pas. Le Théâtre de Toone est un acteur important sur la scène marionnettique. Un lieu culturel reconnu pour ses spectacles de qualité.

- viser l'excellence artistique
- maintenir une dynamique (créations, accueils, échanges etc)

Promouvoir le Patrimoine Culturel Immatériel !

Le Théâtre de Toone est un acteur essentiel du patrimoine culturel immatériel bruxellois :

- Arts du spectacle : les spectacles de marionnettes traditionnelles bruxelloises.
- Artisanat traditionnel : construction de marionnettes traditionnelles bruxelloises.
- Traditions orales : participation au Meyboom, à l'Ommegang etc
- Expressions orales : le dialecte bruxellois (bibliothèque, cours etc)
- Rituels : « La Soirée des Chevaliers de Toone » etc

Facilitateur de Folklore !

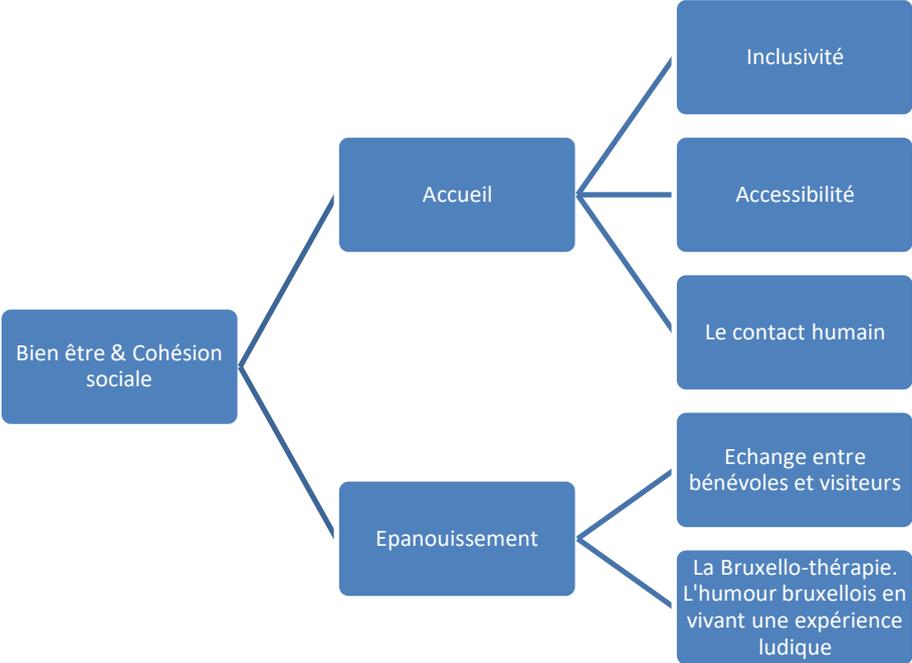
- rendre le folklore accessible
- établir des ponts
- réunir

Vision : Que le Théâtre de Toone devienne un acteur notable sur la scène économique* et socioculturelle* bruxelloise.

Économique* : un autre projet (SmartWay.brussels) visant à générer plus de collaboration entre les lieux culturels et les commerces locaux via la création d'un réseau interactif et ludique de type « win-win ».

Socioculturelle* : le présent projet de création d'un musée interactif et ludique.

Etoile polaire : Bien être et Cohésion sociale





Besoins adressés

Au niveau macro

Depuis ses origines, le Théâtre de Toone est une forme d'éducation populaire, basée sur le divertissement.

L'enjeu est d'expliquer à nos visiteurs (jeunes et moins jeunes) :

- quels sont les objectifs de développement durable ?
- qu'est ce que le modèle du Doughnut ?
- qu'est-ce que l'économie circulaire ?

Si nos visiteurs sortent du musée avec une vision plus claire de ces notions, alors c'est une réussite !

Comment aborder ces thématiques de façon ludique ? Grâce à des anecdotes historiques et un jeu de piste.

Exemple :

- **Political voice** : « Les marionnettes tirent leur origine d'une ordonnance de Philippe II d'Espagne, fils de Charles Quint, qui, détesté par la population, a fait fermer les théâtres pour éviter qu'ils ne deviennent des lieux de rassemblement qui auraient accentué l'hostilité à son égard. Les Bruxellois auraient alors remplacé les comédiens par des "poechenelles" (polichinelles) dans des théâtres clandestins. »
- **Energy** : « Saviez-vous qu'au XIXème siècle le peuple se réunissait dans les théâtres de marionnettes pour économiser le charbon en hiver ? »
- **Education** : « Le peuple illettré ne pouvait pas s'offrir l'opéra ou les grands théâtres. Les spectacles de marionnettes permettaient au peuple de se tenir au courant de l'actualité culturelle. »
- **Social equity** : « Saviez-vous que si vous entriez chez Toone avec un chapeau Haut-de-forme, le prix d'entrée était plus cher que si vous entriez avec une casquette ? »
- **Peace, justice and strong institutions** : « Connaissez-vous l'origine du mot Schieve'n'architekt? » (Expropriation massive lors de la construction du Palais de Justice de Bruxelles)
- **Recyclage et gestion des déchets** : « Connaissez-vous l'origine du mot BAZOEF ? Rue de l'Epée se trouvait une maison spécialisée dans le traitement de tous les fonds d'assiette et de casseroles récupérés dans les nombreuses gargotes du coin. Ces restes y étaient amenés dans des tonneaux où ils fermentaient et se décomposaient allégrement au rythme lent de deux chevaux qui tiraient une paisible mais odorante charrette.
Cet amalgame était trié : on en séparait le moins pourri pour fabriquer du « bazoef », qu'on agrémentait de salade, de petits oignons et de beaucoup de sel et qu'on vendait aux gens du quartier. Les moindres morceaux de graisse, eux, servaient à préparer le « keuikvet » que les petites gens achetaient pour frire le poisson !
En ces temps de grande misère, on n'avait pas le droit de gaspiller des protéines et tant pis pour les malheureux Bruxellois qui avaient le nez délicat ! »
- Etc

Au niveau micro

Segments cibles / besoins / attentes / points douloureux :

- Les familles. Une expérience Mi-musée, Mi-gaming. Une option de repas sain et bon marché dans le centre-ville de Bruxelles lors du « Toone & Zwanzje Tasting » les samedis et les dimanches, entre 12h00 et 15h00.
- Les couples et les voyageurs solos. Manipuler ensemble les marionnettes dans une ambiance conviviale avec un(e) guide bénévole est un excellent moyen de « briser la glace ».
- Les écoles qui visitent le centre-ville en semaine avec 1 ou 2 classes et pour lesquelles nous ne pouvons pas prévoir un spectacle complet (car il faut pour cela rémunérer 7 personnes). Ils ont dès lors une démonstration et peuvent manipuler les marionnettes. Possibilité de prendre un pique-nique sur place.
- Les personnes qui veulent découvrir le Bruxelles authentique, le typiquement bruxellois. Rencontrer des guides locaux et avoir un contact humain chaleureux.
- Les guides touristiques et les professionnels du « Team Building » avec des groupes de +/- 20 personnes qui veulent faire vivre une expérience unique à leurs clients.
- Les personnes intéressées par la marionnette et/ou par le folklore.
- Les spectateurs pourront visiter le musée pendant l'entracte. (1 seul passage chez Toone. Le musée est également ouvert pendant l'entracte.)
- Les visiteurs se trouvant dans la zone Unesco Grand – Place et souhaitant voir un maximum de choses en un minimum de temps.

















Solution & Propositions de Valeur Uniques

"Toone & Zwanze Tasting"

Venez découvrir la culture bruxelloise !

Une expérience unique et authentique."

Le samedi et le dimanche, entre 12h00 et 15h00, chez Toone:

- Accueil par nos bénévoles. Présentation du Théâtre de Toone et explication du dialecte bruxellois.
- Visite libre du Musée. Anecdotes. Jeu de piste pour les enfants.
- Démonstration et manipulation de marionnettes traditionnelles bruxelloises sur la scène du rez-de-chaussée de l'estaminet.
- Buffet "Plattekeïs" à volonté !

Concurrence

- Bruxelles dispose d'une grande offre culturelle. Il existe une foule d'activités et de Musées. L'offre est très riche et très variée : des Musées atypiques (parfois même uniques), des Escape Room proposant de découvrir Bruxelles et la Culture bruxelloise, des Guides locaux qui propose d'explorer Bruxelles en fonction de la thématique désirée, des Guides sur la Grand-Place qui proposent des « tours gratuits ». Les visiteurs sont face à un choix.

Notre solution est cependant différente et innovante

- Qualité, authenticité et originalité !
- Une activité unique à un prix démocratique.
- C'est un Musée mais c'est avant tout une expérience à vivre. On rencontre un(e) bruxellois(e) de souche qui explique le dialecte bruxellois, on visite un théâtre unique en Europe dans un bâtiment classé, on manipule des marionnettes bruxelloises, on mange du « Plattekeïs » en buvant une « demi-gueuze » (autres boissons disponibles bien entendu) et surtout on a un contact social chaleureux et on s'amuse en visitant le Musée de l'Art de la marionnette à tringle et en découvrant l'art de vivre à Bruxelles.

L'action "Toone & Zwanze Tasting" permettra de tester le parcours de la visite :

- 1) Accueil
- 2) Visite du musée
- 3) Démonstration et manipulation de marionnettes
- 4) Buffet

Dans un premier temps, il est prévu de vendre les billets en ligne via une plateforme de crowdfunding.

Le crowdfunding (sera mis en ligne vers la mi-décembre 2022 et) permettra de financer les quelques aménagements nécessaires pour accueillir du public sur la scène du rez-de-chaussée. L'inauguration aura lieu le samedi 4 mars 2023 à partir de midi.

Si vous souhaitez acheter un billet pour être parmi les premiers à expérimenter le « Toone & Zwanze Tasting », n'hésitez pas à cliquer sur le bouton « éTOONEz-moi ! » ci-dessous (bientôt disponible).

Si vous désirez de plus amples informations (devenir bénévole, partenariat, Team – Building, sponsoring etc), n'hésitez pas à nous contacter via woltje@skynet.be